

Flip It

COPPER KNOB
STAMPED

Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner



Choreographer: Alison Biggs (UK) & Peter Metelnick (UK) - June 2022

Music: She Had Me At Heads Carolina - Cole Swindell

Start after 16 count intro on verse vocals – approx. 12 secs – 135bpm – 3mins 26secs

Music Available: Amazon

[1-8] R fwd diagonal: step R to R diagonal, lock step L behind R, step R forward, brush L fwd, L fwd diagonal: step L to L diagonal, lock step R behind L, step L forward, brush R fwd

1-4 On right diagonal step R forward, lock L behind R, step R forward, brush L fwd

5-8 On left diagonal step L forward, lock R behind L, step L forward, brush R fwd

[9-16] R fwd rock/recover, R strut back, walk back L, R, L, touch R next to L

1-2 Squaring up to wall: rock R forward, recover weight on L

3-4 Touch R toes back, step R heel down

5-8 Step L back, step R back, step L back, touch R next to L

[17-24] Grapevine R with back flick, grapevine L with ¼ L, R hitch

1-4 Step R side, cross step L behind R, step R side, flick L behind R

5-8 Step L side, cross step R behind L, turning ¼ left step L forward, hitch R knee up (9 o'clock)

[25-32] Walk back R, L, R, L, R rock back/recover, stomp R forward, stomp L together

1-4 Step R back, step L back, step R back, step L back

5-8 Rock R back, recover weight on L, stomp R forward, stomp L together

Contact: alison.biggs1@btinternet.com Find us on Facebook: TheDanceFactoryUK



We Were Raised On Love

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner



Choreographer: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - June 2022

Music: Raised On Love - Major Dundee & Toni Willié

No Tags, No Restarts, No Syncopations

Section 1: Step. Tap & Clap. Step. Heel & Clap. Step. Tap & Clap. Step. Heel & Clap.

- 1-2 Step forward on right. Tap left in place & Clap.
- 3-4 Step left in place. Touch right heel forward & Clap.
- 5-6 Step forward on right. Tap left in place & Clap.
- 7-8 Step left in place. Touch right heel forward & Clap.

Section 2: Right Grapevine. Hitch. Left grapevine ¼ Turn left. Hitch.

- 1-3 Step right to right side. Cross left behind right. Step right to right side.
- 4 Hitch left knee up.
- 5-7 Step left to left side. Cross right behind left. Turn ¼ left stepping forward on left.
- 8 Hitch right knee up.

Section 3: Slow Mambo Step. Kick & Clap. Back. Kick & Clap. Back. Kick & Clap.

- 1-4 Rock forward on right. Recover onto left. Step back on right. Kick left forward & Clap.
- 5-6 Step back on left. Kick right forward & Clap.
- 7-8 Step back on right. Kick left forward & Clap.

Section 4: Slow Coaster Step. Brush. Step. Brush. Step. Brush.

- 1-4 Step back on left. Step right beside left. Step forward on left. Brush right forward.
- 5-8 Step forward on right. Brush left forward. Step forward on left. Brush right forward.

① Schnell
-2

Workshop
Unterwiesungen

Two By Two

Choreographer: Derek Robinson
Type: 2-Wall Linedance
Counts: 32
Music: "Somebody Like You" by Keith Urban
"Down At The Twist And Shout" by Marry C.C.

Side Right - Close Left - Right Shuffle Forward - Side Left - Close Right - Back Scissor Step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, mit links neben rechts anschließen
- 3&4 Schritt nach vorne mit rechts, links nachziehen, Schritt nach vorne mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links, mit rechts neben links anschließen
- 7&8 kleinen Schritt zurück mit links, kleinen Schritt zurück mit rechts, links über rechts kreuzen

Side Right - Close Left - Back Scissor Step - Left Side Rock & Recover ¼ Turn Left - Left Shuffle Forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, mit links neben rechts anschließen
- 3&4 kleinen Schritt zurück mit rechts, kleinen Schritt zurück mit links, rechts über links kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links, mit rechts ¼ links Drehung und belasten
- 7&8 Schritt nach vorne mit links, rechts nachziehen, Schritt nach vorne mit links

Forward Rock - Triple ½ Turn Right - ½ Pivot Right - Triple ¼ Turn Right

- 1-2 Schritt nach vorne mit rechts, Gewicht wieder auf links nehmen
- 3&4 ½ Rechts- Drehung mit drei Schritten am Platz (R-L-R)
- 5-6 Schritt nach vorne mit links, ½ Drehung auf beiden Ballen
- 7&8 ½ Rechts- Drehung mit drei Schritten am Platz (L-R-L)

Back Rock - Shuffle Forward Right - Forward Rock - Triple ¼ Turn Left

- 1-2 Schritt zurück mit rechts, Gewicht wieder auf links nehmen
- 3&4 Schritt nach vorne mit rechts, links nachziehen, Schritt nach vorne mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorne mit links, Gewicht wieder auf rechts nehmen
- 7&8 ¼ links Drehung mit drei Schritten am Platz (L-R-L)

Tanz beginnt von vorne

Broken Neon Hearts (de)



Count: 32

Wand: 4

Ebene: Beginner

Choreograf/in: Sabine Funke (DE) - February 2022

Musik: Broken Neon Hearts - Ronnie Dunn



Intro: 16 Counts

Kick-ball-change, full turn l, rock step, coaster step *(walk walk)*

- 1&2 RF nach vorne kicken, RF absetzen, LF Schritt am Platz
 3-4 2 Schritte nach vorn, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (r-l)
 5-6 RF Schritt nach vorne, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
 7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt vor (12 Uhr)

Side, together, shuffle ¼ turn l, mambo step, Point behind ½ turn *touch unwind*

- 1-2 LF Schritt nach links, RF neben LF setzen
 3&4 ¼ Drehung links und Schritt nach vorn mit LF, RF an LF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF *go*
 5&6 RF Schritt vor, LF leicht anheben, RF kleiner Schritt zurück
 7-8 Linke Fußspitze hinten auf tippen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (3 Uhr)

12^u Restart: 9. Wand bis hier hin tanzen, dann von vorne beginnen (3 Uhr)

Ending: 12. Wand bis hier tanzen, step vor

Vine r with point, rolling vine l with point

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
 5-6 LF Schritt ~~vor~~ mit ¼ Drehung, RF Schritt zurück mit ½ Drehung links
 7-8 LF Schritt links mit ¼ Drehung links, RF tippt neben LF (3 Uhr)

Back rock, shuffle fwd, shuffle ½ turn r, back rock

- 1-2 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF
 3&4 RF Schritt vor, LF neben RF setzen, RF Schritt vor
 5&6 LF Schritt vor mit ¼ Drehung r, RF neben LF setzen, LF Schritt zurück mit ¼ Drehung r
 7-8 RF Schritt zurück, LF leicht anheben, Gewicht zurück auf LF (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Carly 28.02.2022, 08:32

Get In Line

Walk With Me

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **Would You Go With Me** von Josh Turner

Jazz box with cross, side rock, crossing shuffle

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten herangleiten lassen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Side, ½ turn r, crossing shuffle, side rock, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken herangleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Point & heel & heel & point, sailor shuffle r + l

- 1&2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- 8&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- 8&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3&4 Cha Cha nach vorn, dabei ½ Drehung links herum ausführen (r - l - r) (6 Uhr)
- 5&6 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Step, pivot ¾ l, side, behind, ¼ turn r & shuffle forward, rock forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

1 ½ turn l, kick-ball-step, step, brush

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - Richtung 12 Uhr)

Jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt zurück mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Aufnahme: 29.04.07; Stand: 29.04.07. Druck-Layout ©2005 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.

George Strait Songs (de)



Count: 32 Wand: 2 Ebene: Improver

Choreograf/in: Sandra Schuler (CH) - 12 October 2021

Musik: George Strait Songs - Logan Mize : (Album: Welcome To Prairieville, 2021)



Tanzbeginn: nach 16 counts (mit Einsatz Gesang)

Section 1: Step (Prep), ½-Turn r/Back, ½-TripleTurn r, ForwardRock, CoasterStep

- 1, 2 RF Prep-Schritt nach vorne, ½-Rechtsdrehung mit LF Schritt nach hinten (6)
 3 & 4 RF ¼ Rechtsdrehung nach rechts, LF an RF heransetzen, RF ¼-Rechtsdrehung nach vorne (12)
 5, 6 LF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf RF
 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

Section 2: Point-Together-Point-Together-Heel-Together-Heel-Together-ForwardRock, ½-Turn r/Walk, Walk

- 1&2& RFSp rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LFSp links auftippen, LF an RF heransetzen
 3&4& RF Ferse vorne auftippen, RF an LF heransetzen, LF Ferse vorne auftippen, LF an RF heransetzen
 5, 6 RF Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf LF
 7, 8 RF ½-Rechtsdrehung mit Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne (6)

Hier Restarts in Runde 4 und 8 (jeweils Rundenstarts: 6 Uhr - Restarts: 12 Uhr)

Section 3: Side-Behind-Side-Heel-Together-Cross, HingeTurn: ¼-Turn r/Back, ½-Turn r/Step, Shuffle forward

- 1, 2& RF nach rechts, LF kreuzt hinter RF, RF nach rechts,
 3 & 4 LF Ferse diagonal links auftippen, LF an RF heransetzen, RF kreuzt vor LF
 5, 6 LF ¼-Rechtsdrehung mit Schritt nach hinten, RF ½-Rechtsdrehung mit Schritt nach vorne (3)
 7 & 8 LF Schritt nach vorne, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

Section 4: ForwardRock-Together-ForwardRock-Together-JazzBox-¼-Turn r (ForwardRocks = PressSteps)

- 1, 2& RF (mit leichtem Ballendruck) nach vorne, Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen
 3, 4& LF (mit leichtem Ballendruck) nach vorne, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heransetzen
 5, 6 RF kreuzt vor LF, LF ¼-Rechtsdrehung nach hinten, 6
 7, 8 RF Schritt nach recht, LF kleiner Schritt nach vorne

Ending nach Section 1 (counts 1-8) (6 Uhr): ½-Linksdrehung auf dem LFBallen, RF neben LF absetzen (12 Uhr)

sandra.schuler68@gmx.ch www.linedancechoreossandraschuler.jimdofree.com

213
 Carter
 weekend
 15.02.2022, 14:14